

A Madame C. VAN HOORNE



LES ROSES D'ISPAHAN

Poésie de LEGONTE DE LISLE

Adaptation Musicale par

PH. BELLENOT

Prix net : 1.75

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1907
Imp. Chambaud et C^e Paris.

LES ROSES D'ISPAHAN



Poésie de
LECONTE DE LISLE

Adaptation musicale
par PH. BELLENOT

Moderato sans lenteur

PIANO

mp *dim.*

p *pp*

p *pp sempre*

Ped. sempre

Les roses d'Ispahan, dans leur gaine de mousse,

p espressivo *pp*

Les jasmins de mossoul, les fleurs de l'oranger, Ont un parfum

moins frais, Ont une odeur moins douce, O blanche Leilah!

que ton souffle léger!

Ta lèvre est de corail, et ton rire léger

Sonne mieux que l'eau vive et d'une voix plus douce,

Red.

Red.

Red.

Red.

Mieux que le vent joyeux qui berce l'oranger,

Mieux que l'oiseau qui chante au bord du nid de mousse;

Rit.

Poco rall.

Tempo

Mais la subtile odeur des roses dans leur mousse,

La brise qui se joue

autour de l'oranger,

Et l'eau vive qui flue

avec sa plainte douce

Ont un charme plus sûr que ton amour

léger!

O Leilah! depuis que de leur vol léger Tous les baisers ont fui de ta lèvre si douce,

Tempo **Tempo**

sf p *pp* *sf p*

Ced. - - - - - *

Il n'est plus de parfum dans le pâle oranger, Ni de céleste arôme aux roses dans leur mousse.

Rit.

ppp *sf p* *pp*

Ced. - - - - - *

L'oiseau, sur le duvet humide et sur la mousse, Ne chante plus parmi la rose et l'oranger,

Tempo **Rit.**

p *pp* *p*

L'eau vive des jardins n'a plus de chanson douce

Tempo **Rit. Tempo**

p *pp* *p*

L'aube ne dore plus le ciel pur et léger!

Rit. Tempo I^o

pp *p* *pp* *p legg.* *espressivo*

Oh! que ton jeune amour,

pp

ce papillon léger, Revienne vers mon cœur, d'une aile prompte et douce

Poco rit.

dim.

Et qu'il parfume encore les fleurs de l'oranger,

Tempo

mp

Les roses d'Ispahan dans leur gaine de mousse!

dim. *sf pp*

ppp



Musique Vocale-Moderne

Poésie de A. FOULON de VAUX Musique de H. de FONTENAILLES

SOIR DE TENDRESSE

Modéré

Dans la cal - me tiè - deur de cet - te nuit de mai

Transposé en La^b

Poésie de LUCIOLE Musique de Emile BOURGEOIS

CHANSON D'AMOUR

Moderato

Viens! fuy - ons, ô ma jo - li - e

Poésie du Vte Jules de la LARENCIE Musique de Vincent d'INDY Op. 48

LA PREMIÈRE DENT

Berceuse

Fille du sou - ri - re pur si mignon - nement é - clo - se

LES CLOCHES DE LA MER C. SAINT-SAËNS

Modéré sans lenteur

Parfois pendant les lon - gues heu - res de la nuit

Poésie de P. BOURGET Musique de CH. M. WIDOR Op. 63

SILENCE INEFFABLE

Andante

Si - lence in - ef - fa - ble de l'heu - re

Transposé en Sol

Poésie de QUINAULT Musique de C. SAINT-SAËNS

NOCTURNE

Adagio

O nuit — que j'aime ton my - tè - re

Transposé en Ré^b

Poésie de L. LE LASSEUR de RANZAY Musique de H. de FONTENAILLES

LA MESSE DE MINUIT

Allegro

C'était deux petits misé - reux qui s'en allaient le ventre creux

Transposé en Ut et en Ré

Poésie de Stephan BORDÈSE Musique de H. BEMBERG

CHANSON CRÉOLE

Lento

Quand paraît le so - leil — à l'horizon sans bor - nes

Poésie de Mlle J. MACHIELS Musique de CH. LEFEBVRE

BONHEUR ANCIEN

Andante

Dans la nuit de mon âme tris - te Je sens parfois

Poésie de Stephan BORDÈSE Musique de F. THOMÉ

SOUS LA FEUILLÉE

Allegretto

La fo - rê - t à pei - ne é - veil - lé - e

CHEMIN DU CIEL A. HOLMÈS

Andante

À l'heure où la bri - se tremble, où les foins ont l'odeur du miel

Transposé en Sol

Poésie de Alban ROUBAUX Musique de Hans LUTZ

RONDEL

And^{te} sostenuto

Revêts ta robe à six vo - lants Et tes dentelles de Ma - li - nes

Poésie de LAMARTINE Musique de P. LACOME

LA PRIÈRE

Sa - lut — principe et fin de toi - même

Poésie de Henri BARBUSSE Musique de L. AUBERT

LA LETTRE

très doucement

Je t'écris et la lampe é - coute L'horloge attend à petits coups

Poésie de Jean ROYÈRE Musique de Henri BÜSSER

CHANSON

C'é - tait un pe - tit pa - ge blond Amoureux des ar - bres

Poésie espagnole de Francisco PERPINÀ Musique de C. SAINT-SAËNS

DÉSIR D'AMOUR

Deseo d'amore

Allegretto

Un vide é - trange et mor - tel est dans mon â - me

Publié avec texte espagnol N°1 pour Baryton N°2 pour Mezzo-Sop.

Poésie de FUSTER Musique de F. BINET Op. 34

LES DÉPARTS

Modéré

Il me faut partir en voya - ge Pour guide prendrai - je un nu - a - ge

Poésie de CH. LECOCQ Musique de C. SAINT-SAËNS

ELLE

Sonnet

Un regard — caressant u - ne bouche ri - eu - se